

Claesson Koivisto Rune
Gert Wingårdh
Thomas Sandell
Tham & Videgård

arkitekthus



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

2-PLAN
AH#024-135
THOMAS SANDELL



THOMAS SANDELL, ARKITEKT SAR OCH SIR

THOMAS SANDELL

Thomas Sandell, arkitekt SAR och SIR, är en av Sveriges mest uppmärksammade arkitekter och formgivare. Thomas, som är född 1959 i Jakobstad i Finland, har varit ordförande i SAR, Svenska Arkitekters Riksförbund (i dag Sveriges Arkitekter).

Thomas Sandell är uppvuxen i Skellefteå. Han blev reservofficer i Amfibiekåren 1981. Han tog arkitektexamen 1985 efter studier på KTH. Därefter var han anställd bland annat på Jan Henrikssons Arkitektkontor. Från 1990 driver Thomas egen verksamhet, Thomas Sandell Arkitektkontor. 1995 startade Thomas Sandell, tillsammans med Ulf Sandberg och Joakim Uebel, SandellSandberg, ett företag som arbetar gränsöverskridande med arkitektur, design och reklam och som för närvarande sysselsätter ca 60 personer. 2003 startade han, Joakim Uebel, Ulf Sandberg, Jari Ullakko och Andreas Rosenlew dessutom Grow AB, en varumärkesutvecklingsbyrå.

Thomas Sandell är känd för en rad byggnader, som Gåshaga brygga på

Lidingö (2001), Stockholmsbörsen och inredningar för Ordning & Reda, Polarn & Pyret, restaurang East, Arkitektmuseet och Moderna Museet.

Thomas Sandell har arbetat med flera svenska och internationella möbelfruenter som Capellini, Svenskt Tenn, Asplund, Room och Ikea och han ligger också bakom flera kända inredningar och ett stort antal populära möbler. Exempel på dessa är fåtölj och fotpall Elena samt bord Miami för producent B&B Italia, Bord Antenna (de Padova), Lampa Boom, Lampa Sagitta (Artemide), Stol Annino (Swedese) och Progetto Oggetto (Cappellini). Ett stort antal möbler för Asplund och den kända PS serien och stolen Vågö för IKEA.

I raden av olika designutmärkelser finns bland annat elva stycken Utmärkt Svensk Form 1984-1994 (varav ett hederspris) och tyska Red Dot design Award 2002.

AH#024

STORT, SMAKFULLT OCH MED EN GENERÖS UTEPLATS

AH#024 är en modern 2-plansvilla. Huset är kompakt men med stort och smakfullt innehåll. Huset är lättplacerat och passar de flesta tomter, inte minst med tanke på fönsteröppningarna som är placerade som tavlor i olika storlekar åt alla håll. Husets fjällpanel och fönstrens små kepsar ger det annars stramt vita huset en alldeles egen karaktär.

Boytan på 135 kvm är väldisponerad i två plan med rummen som en krans längs fasaden, alla med utsikt åt olika håll, och med trappan yteffektivt placerad i mitten av huset.

AH#024 finns även i en variant med takterrass.

Entréplanet är den sociala våningen där kök, vardagsrum, gästtoalett och förråd samsas i en väldefinierad men luftig planlösning där varje del har sin egen riktning och utsikt. Det övre planet rymmer ytterligare ett allrum, badrum/tvätttrum och tre sovrum.

Som pricken över i finns AH#024 i en variant med takterrass där hela taket blir en generös uteplats. Takterrassen blir en plats dit man kan ta sommarmöblemang och utegrillen för att disponera som ett privat och generöst uterum.



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell

FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell

FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell

FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

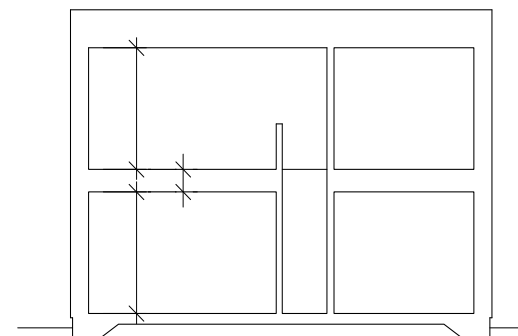
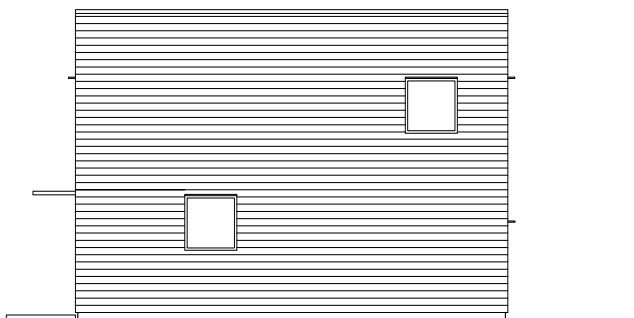
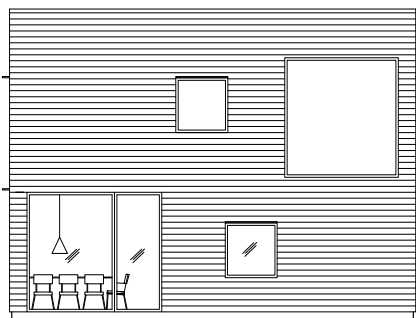
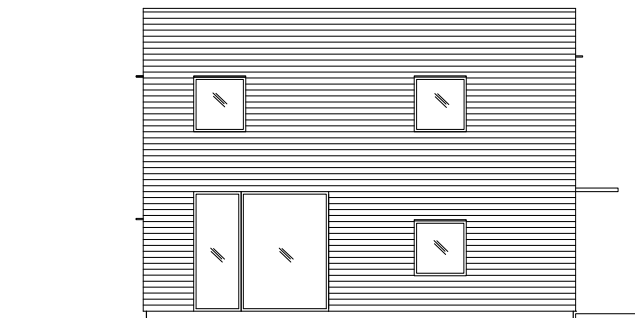
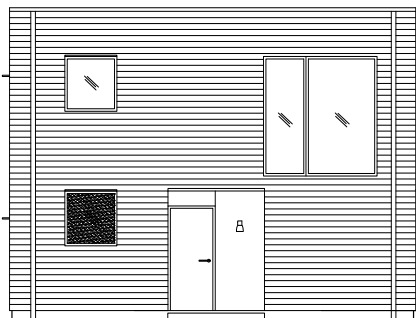
arkitekthus

AH#024

Thomas Sandell



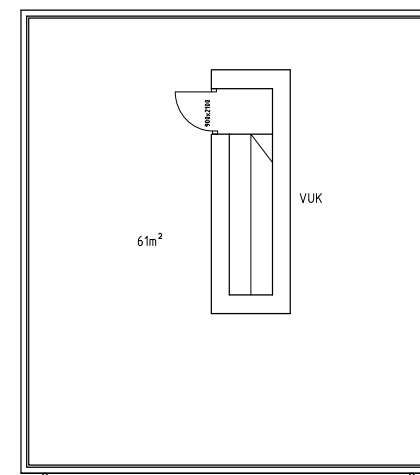
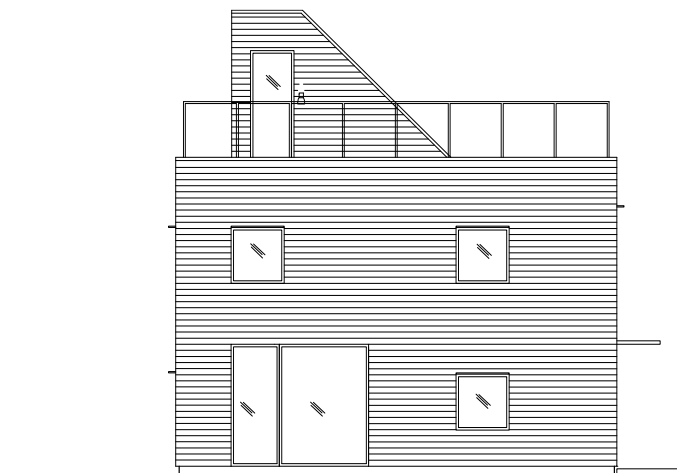
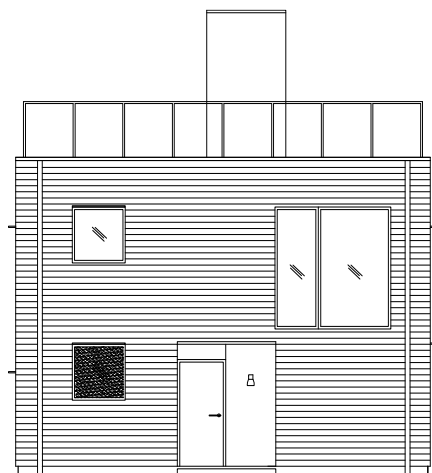
FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



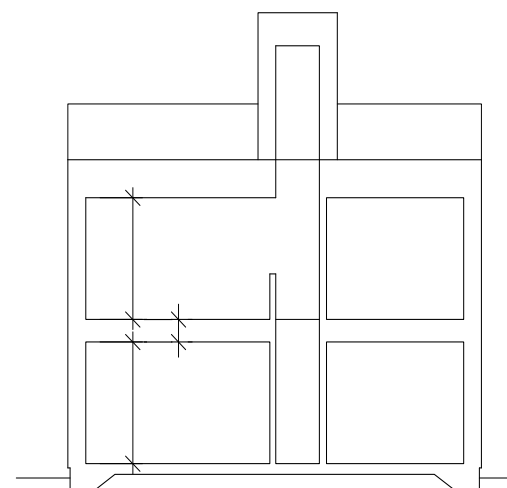
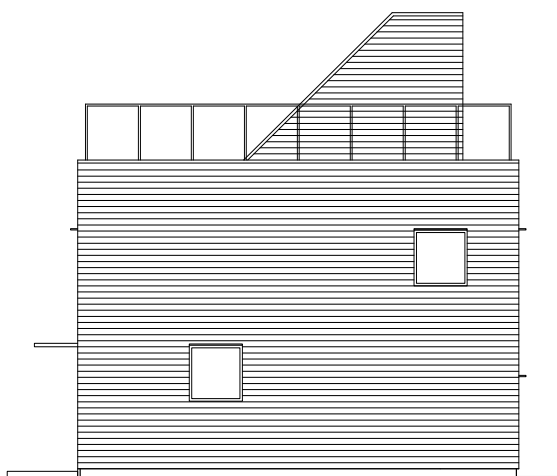
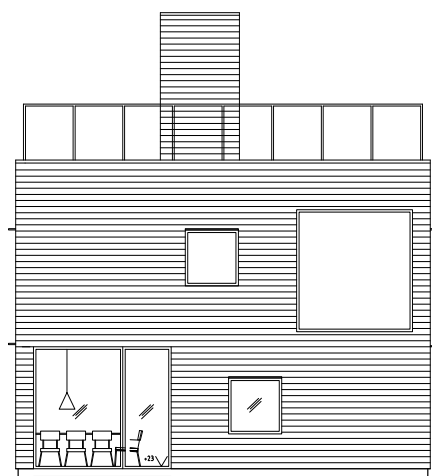
PRINCIPSEKTION

0 5m





TAKTERRASS



PRINCIPSEKTION

0 5m

MED TAKTERRASS
AH#024-135 + 4



MED TAKTERRASS
AH#024-135 + 4