

Gert Wingårdh
Claesson Koivisto Rune
Thomas Sandell
Tham & Videgård

arkitekthus



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

1-PLAN
AH#002 – 114
AH#002 – 140
AH#002 – 174

CLAESSON KOIVISTO RUNE



CLAESSON KOIVISTO RUNE

Mångdisciplinär trio som låtit tala om sig både på den svenska arenan och i internationella sammanhang i mer än tio år. Tillsammans har Claesson Koivisto Rune genomfört över 200 projekt, ett av dessa är den omtalade och omtyckta redesignen av Operakällaren i Stockholm.

Ett extra hedrande och smickrande erkännande, bland alla framgångar de mött, var 2005 då de utvaldes bland de första svenska arkitekterna någonsin till den internationella avdelningen på Arkitekturbiennalen i Venedig med Sfera Building och Besökscentret till Lunds domkyrka. Andra exempel ur den gedigna produktionen är No. 5 House, svenska ambassadörsresidenset i Berlin, Villa Wabi – och förvaringsserierna Rand och Vass för Asplund. Trion har även belönats med en rad utmärkelser som Utmärkt Svensk Form och Guldstolen.

AH#002

ETT OTROLIGT LJUS OCH EN ÖVERRASKANDE RYMD

Ett exteriört spännande hus som med sitt raffinerade tak, trots sin litenhet, verkligen sticker ut från mängden. Generös takhöjd utan synliga takstolar skapar rymd även i den lilla modellen. Entrésidan har ett slutet uttryck vilket ger en överraskande effekt när man möts av utsikten genom de stora fönsterpartierna. Siktlinjerna från entré till baksida samt i passagerna mellan sovrummen gör att hur du än rör dig så möts du av öppenhet och utsikt – såvida du inte stänger dörrarna såklart. På relativt få men yteffektiva kvadratryms minst tre sovrum. Planlösningen med stort centralt allrum, där kök och vardagsrum samsas, får några att dra sig till minnes sextiotalets funktionella sportstugor. De tre sovrummen är i sin tur som små privata världar med utgång till sidoterrasserna.

I den stora varianten finns praktiskt nog två badrum, ett på varje flank, vilket skapar ytterligare en privat känsla. Barnen kan samsas på ena sidan och så placeras gästrum/arbetsrum och vuxensovrummet på andra. De många garderoberna i hallen är placerade som avgränsning mot den sociala mittdelen, vilket gör att den vänstra flanken upplevs mer skyddad från allrummet. I allrummet finns ytterligare möjlighet till förvaring längs med hela långsidan och det finns hela sex garderober i varje sovrum. Den skyddade terrassen utanför vardagsrummet skapar ett extra uterum och med de många och stora fönstren erbjuds en närhet till naturen som ger detta hus ett otroligt ljus och en överraskande rymd.



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

arkitekthus

AH#002

Claesson Koivisto Rune



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN









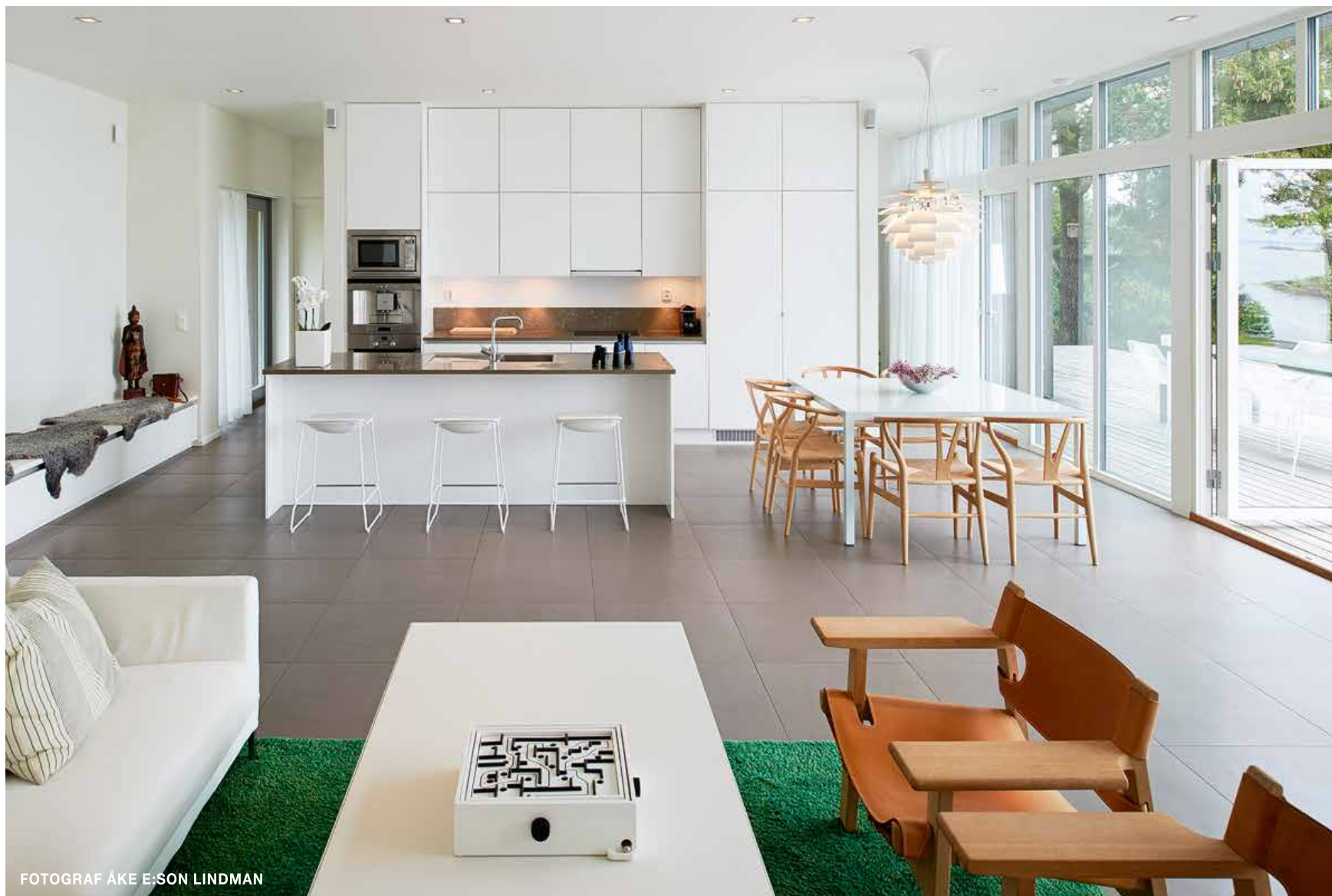
FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

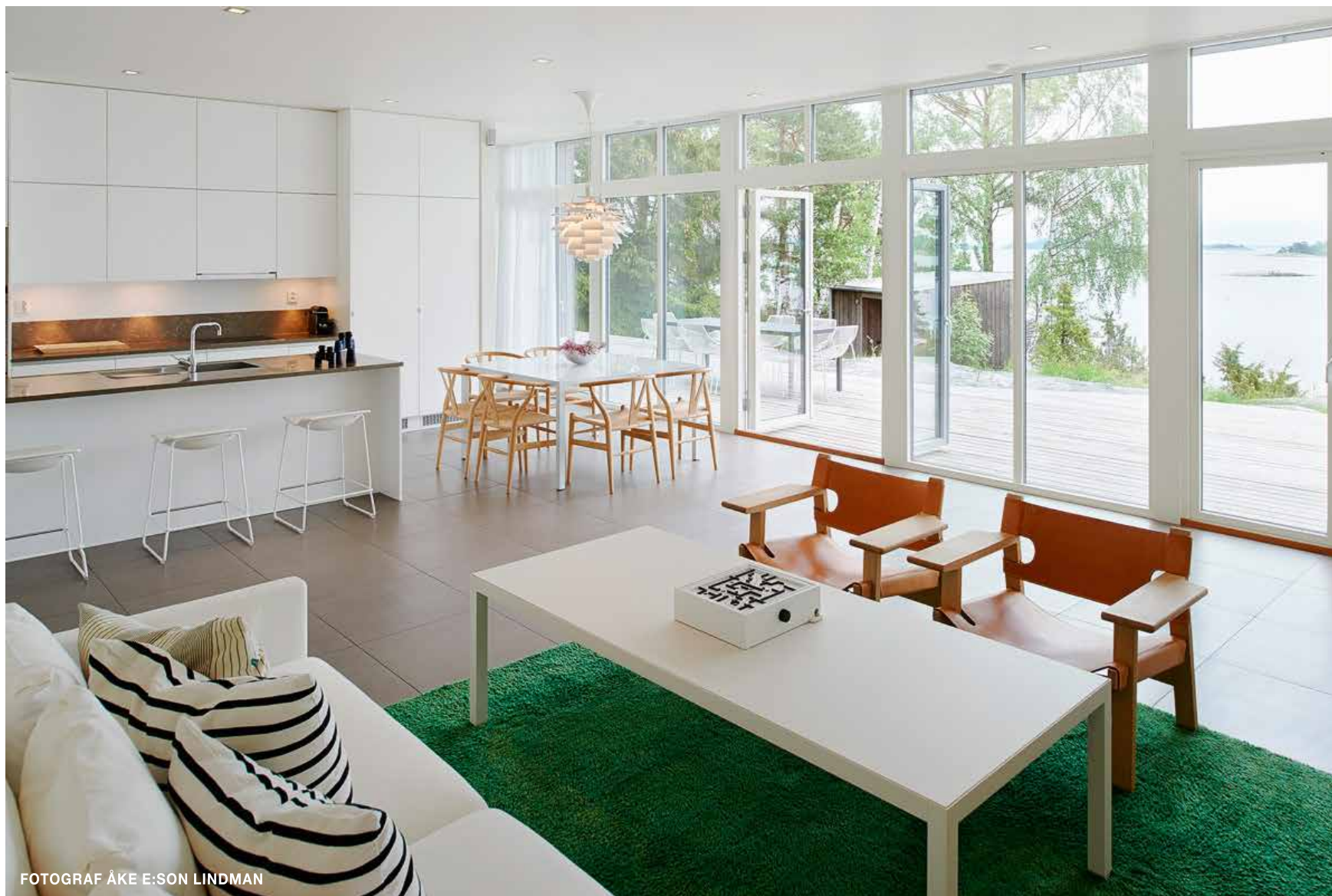




















arkitekthus

AH#002

Claesson Koivisto Rune



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN

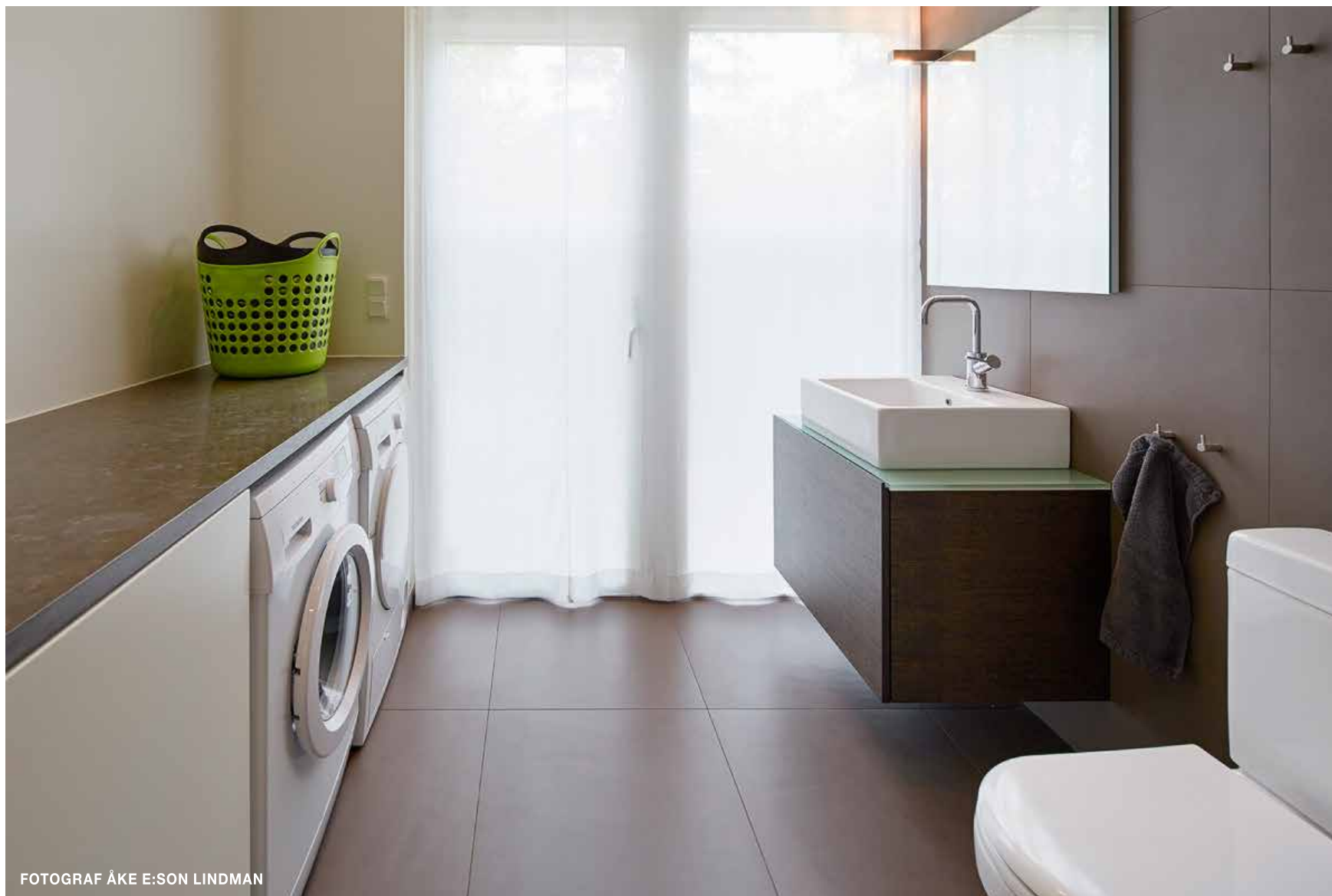
arkitekthus

AH#002

Claesson Koivisto Rune



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



arkitekthus

AH#002

Claesson Koivisto Rune



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



arkitekthus

AH#002

Claesson Koivisto Rune



FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN







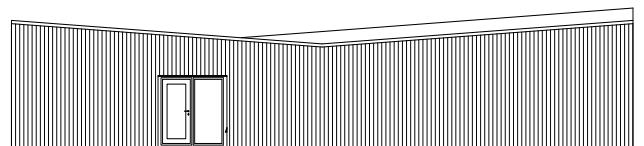
arkitekthus

AH#002

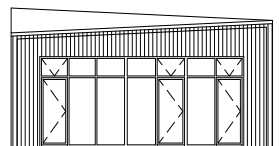
Claesson Koivisto Rune



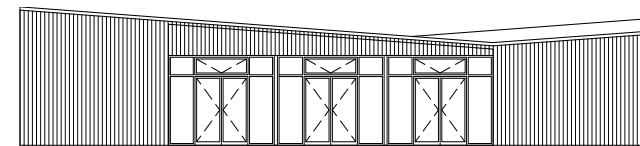
FOTOGRAF ÅKE E:SON LINDMAN



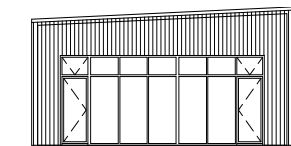
fasad A



fasad B

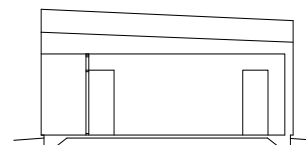


fasad C

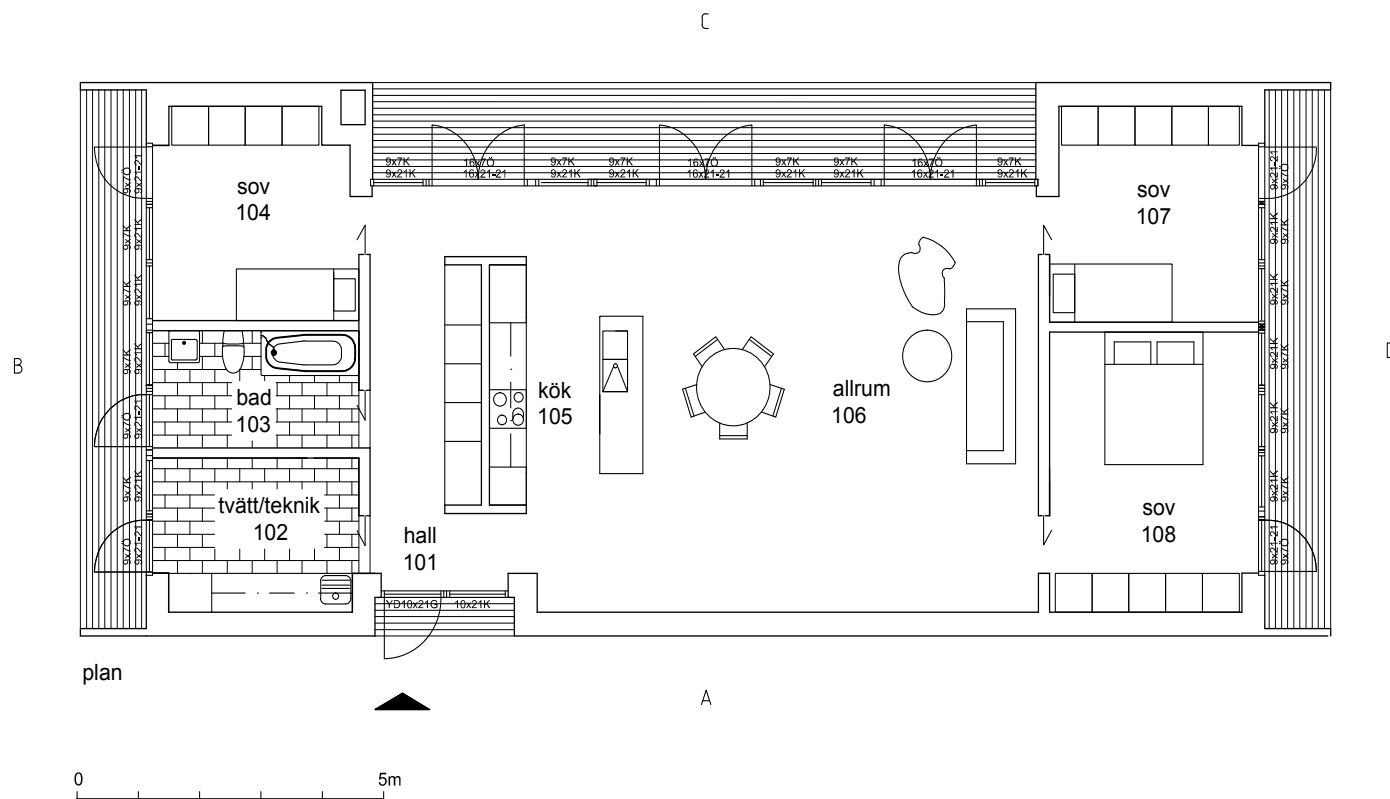


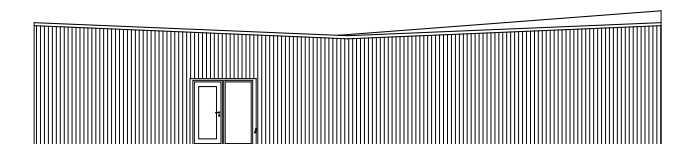
fasad D

0 5m



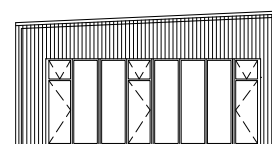
principsektion



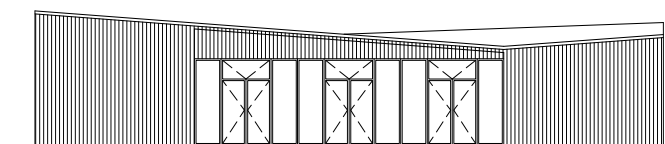


fasad A

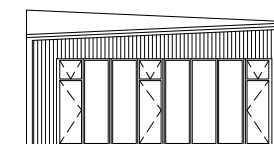
0 5m



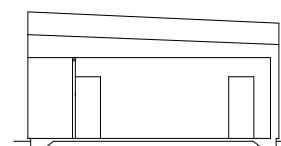
fasad B



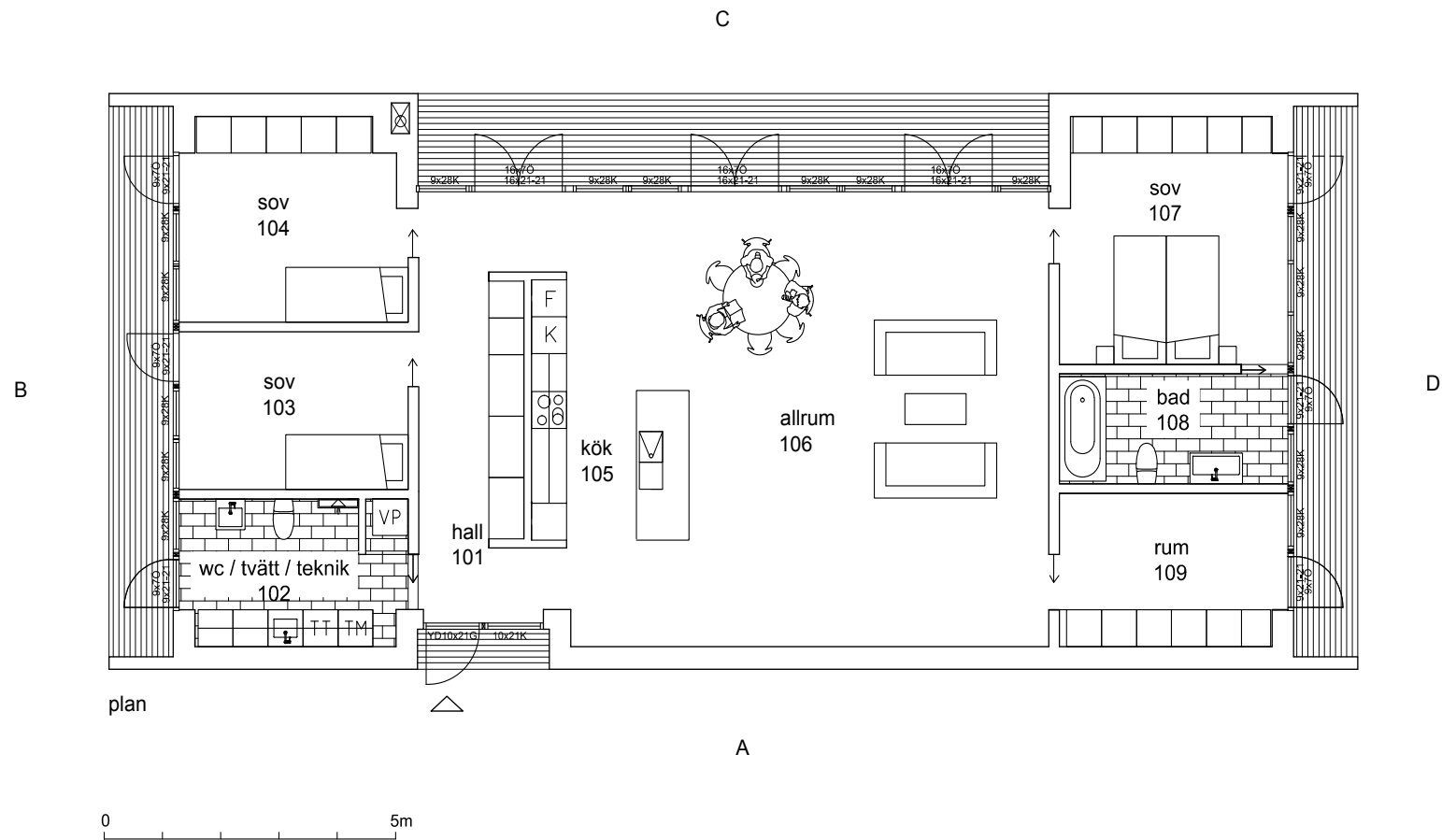
fasad C

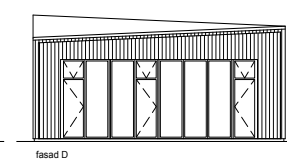
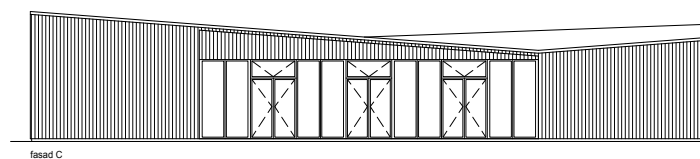
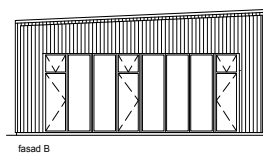
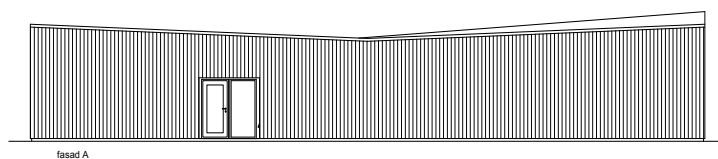


fasad D

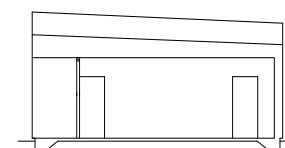


principsektion





0 5m



principsektion

