

Gert Wingårdh
Tham & Videgård
Claesson Koivisto Rune
Thomas Sandell

arkitekthus



2-PLAN/3-PLAN
AH#042 – 155
AH#042 – 189
THAM & VIDEGÅRD



THAM & VIDEGÅRD

Tham & Videgård Arkitekter är arkitektkontoret som snabbt seglat upp på den svenska designhimlen.

De utsågs till Årets arkitekter av inredningsmagasinet Residence 2005, de vann den internationella tävlingen om att rita Kalmar Konstmuseum, de nominerades av Forum till Nordens bästa byggnadsverk för Villa K i Stocksund och fick uppdraget att rita om Östasiatiska Museet i Stockholm. Tham & Videgård Arkitekter drivs av Bolle Tham och Martin Videgård. De beskriver själva sin arkitektur som "tydlig och generös", begrepp som definitivt syns i deras typhus. 2008 vann de det prestigefyllda Kasper Salin-priset för just Kalmar Konstmuseum.

AH#042

UPPSEENDEVÄCKANDE HUS MED STORA KVALITÉER

arkitekthus

AH#042

Tham & Videgård

Det här är ett hus som naturligtvis är präglad av sin uppseendeväckande och ovanliga fönstersättning. De många fönstren och den extra höga takhöjden gör att det trots sin enkla kvadratiske form, är ett hus man inte glömmer i första taget. De till synes slumpvis placerade fönstren ger interiören stora kvalitéer, ljuset flödar in i huset och skuggspelet ger rymd, djup och liv även åt de minsta rummen. Fönstrens helt kvadratiske öppningar skapar också intressanta utblickar och gör naturen utanför till ständigt föränderliga konstverk.

Huset har en tydlig uppdelning mellan sociala och privata ytor. På nedre plan är kök och vardagsrum integrerat och ljusinsläppet från tre olika väderstreck gör att det stora rummet alltid känns ljust oavsett årstid. Istället för en klassisk köksplanering, med bänkar längs väggarna, är köket en stor fristående köksö med förvaring inunder och skåp längs hela ena väggen. Du står i princip helt omgiven av naturen när du lagar mat, med utsikt åt alla håll - vi gissar att köksön blir husets givna medelpunkt.

På plan ett finns gästtoalett och ett tvätttrum med egen ingång som fungerar som praktisk groventré. Trappan har tre fönster vars flödande ljus ledsagar dig upp och binder samman plan ett och två. Från det ljusa allrummet på plan två når du sovrummen och badrummet. Det större sovrummet har fyra fönster i två väderstreck och gott om förvaring i en hel garderobsvägg. Integrerad förvaring finns även i de två mindre sovrummen.





arkitekthus

AH#042

Tham & Videgård

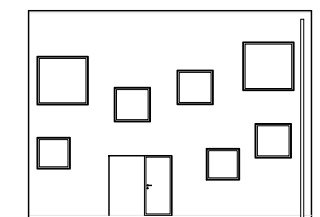




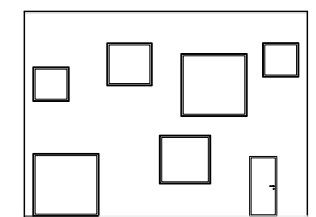
arkitekthus

AH#042

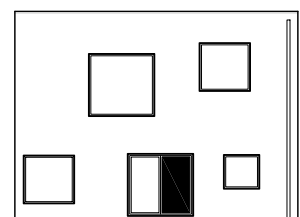
Tham & Videgård



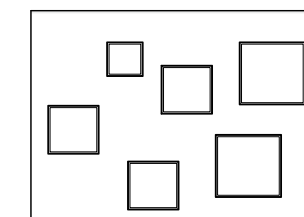
fasad A



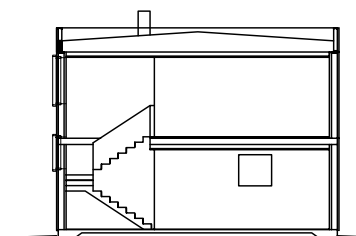
fasad B



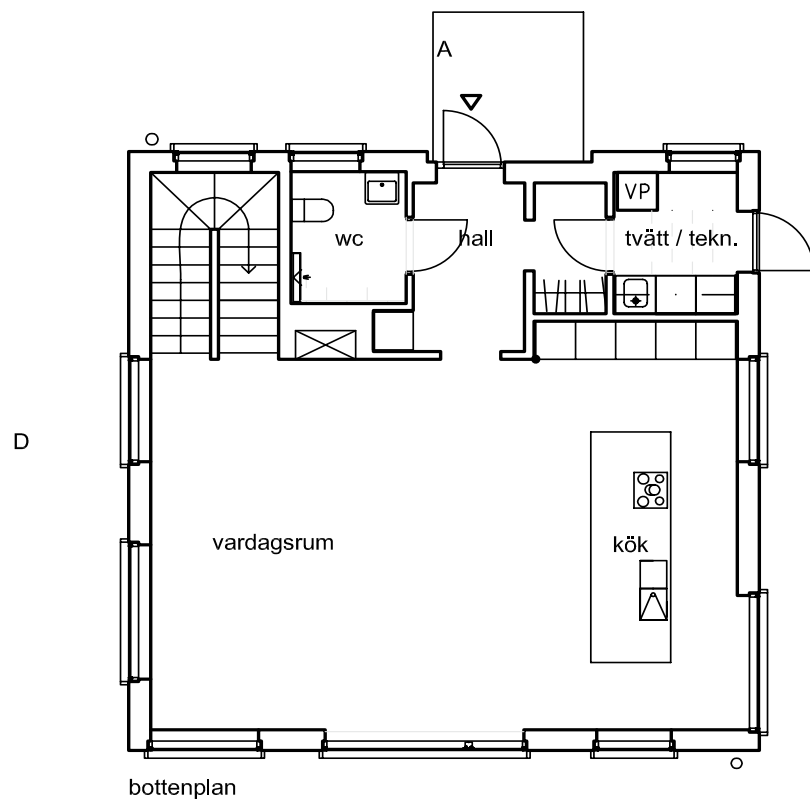
fasad C



fasad D



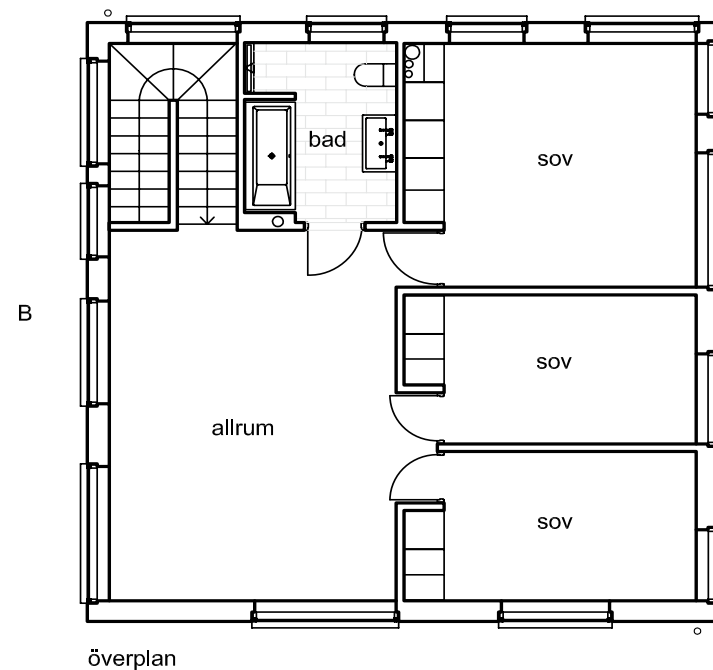
principsktion



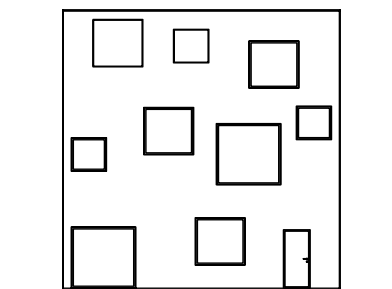
bottenplan

C

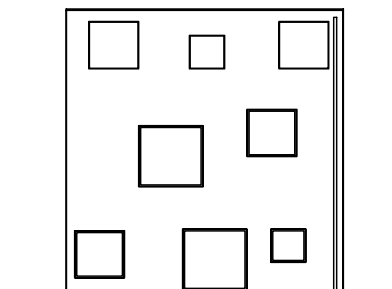
0 5m



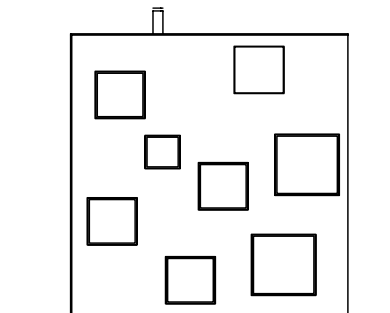
överplan



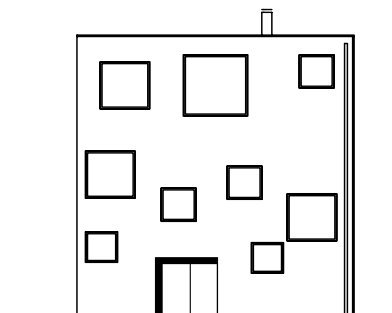
fasad A



fasad B

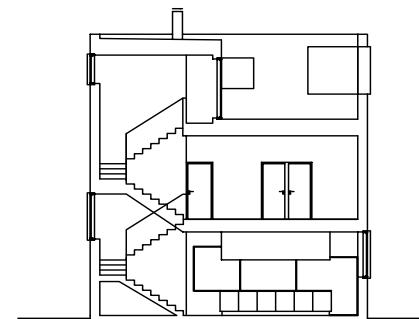


fasad C

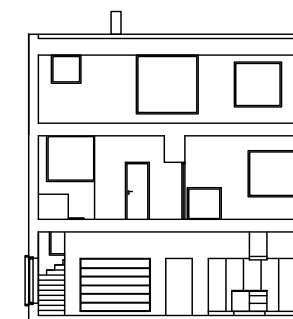


fasad D

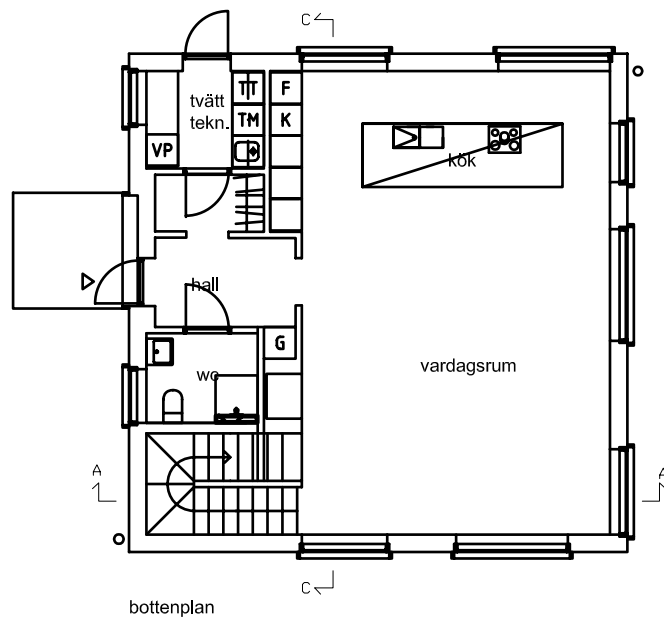
0 5m



sektion A-A



sektion C-C



0 5m

